

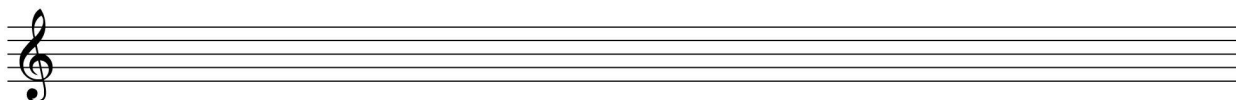
jméno:.....

HUDEBNÍ NAUKA 3. ROČNÍK A
pololetní písemná práce, 1. pol. 2010/2011

1) Durové stupnice:

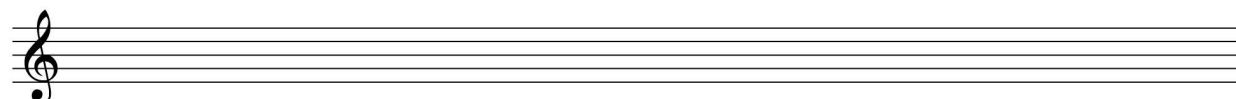
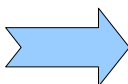
napiš kolik (číslo) má stupnice # nebo b

A , Ges , B , H , D

2) Napiš stupnici B dur, vyznač v ní půltóny a napiš akord(- kvintakord značí se T_{5/3}, nezapomeň předznamenání)**3) Intervaly se značí v pořadí tak, jak jdou za sebou čísla 1-8, přiřad' k daným číslům název intervalu:**

1..... 7.....

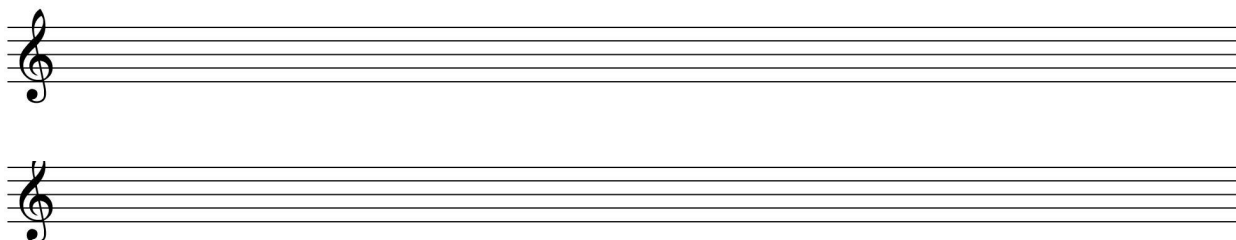
3.....

4) Napiš kvintakordy plus pojmenuj názvy tónů (napiš je pod noty kvintakordu)T_{5/3} D durT_{5/3} Es durT_{5/3} Fis durT_{5/3} B dur**5) Dynamická označení, doplň zbývající dvě označení (dynamika má celkem tři označení – italský název, český název a zkratku)****mezzoforte****pp****zesilovat**

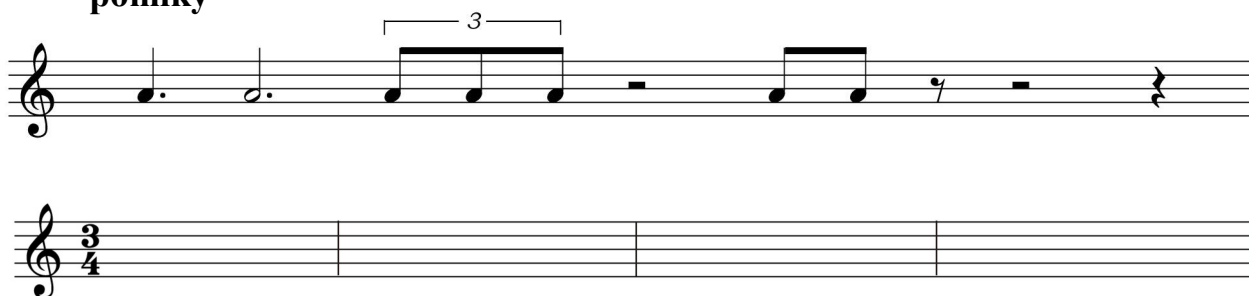
6) Napiš na jaké druhy se rozdělují mollové stupnice?

.....

b) Napiš stupnici h moll melodickou dolů i nahoru



7) Rytmus: doplň do prázdných taktů a použij i následující hodnoty a pomlky



Pomůcka: předznamenání mollových stupnic:

s #:

a moll 0 # i b

s b:

e moll 1 #
 h moll 2 #
 fis moll 3 #
 cis moll 4 #
 gis moll 5 #
 dis moll 6 #
 ais moll 7 #

d moll 1 b
 g moll 2 b
 c moll 3 b
 f moll 4 b
 b moll 5 b
 es moll 6 b
 as moll 7 b