


jméno:.....

HUDEBNÍ NAUKA 2. ROČNÍK A

pololetní písemná práce, 1. pol. 2010/2011

1) Napiš noty a jejich délky:



| | | | | | |
|----------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|
| b (hes) | gis² | des¹ | fis¹ | e¹ | a¹ |
| osminová | půlová | celá | čtvrťová | půlová | osminová |

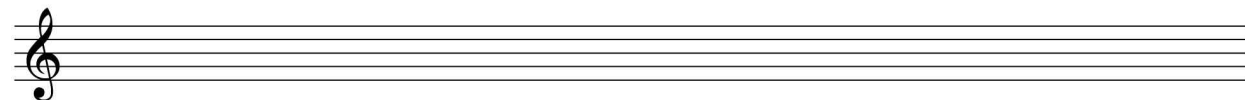
2) Durové stupnice:

napiš kolik (číslo) má stupnice # nebo b

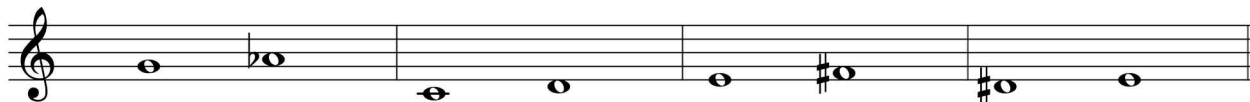
A , B , H , D

3) Dopln: # notu o půl tónu.

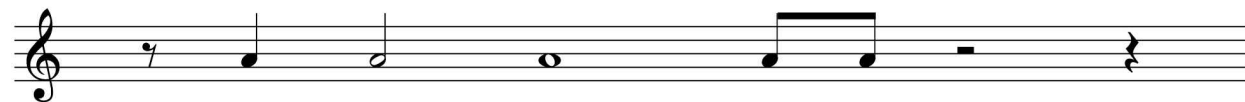
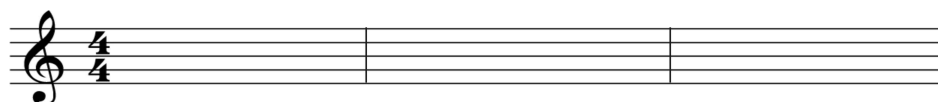
4) Vyjmenuj názvy # a zapiš je do not.....



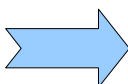
5) Vyznač půltóny



6) Rytmické cvičení: doplň do prázdných taktů a použij i následující hodnoty a pomlky

7) Dynamika, doplň zbývající dvě označení (dynamika má celkem tři označení – italský název, český název a zkratku)

mezzoforte**pp****velmi silně**

8) Napiš stupnici B dur, vyznač v ní půltóny a napiš trojzvuk - kvintakord
(nezapomeň předznamenání)

